

**Использование риторики
с детьми старшего
дошкольного возраста
как средство развития
речевых умений и
навыков общения**



Цель :

Овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми, адаптация дошкольника в социуме посредством развития речевых умений и навыков общения в конкретных речевых ситуациях.



Принципы программы:

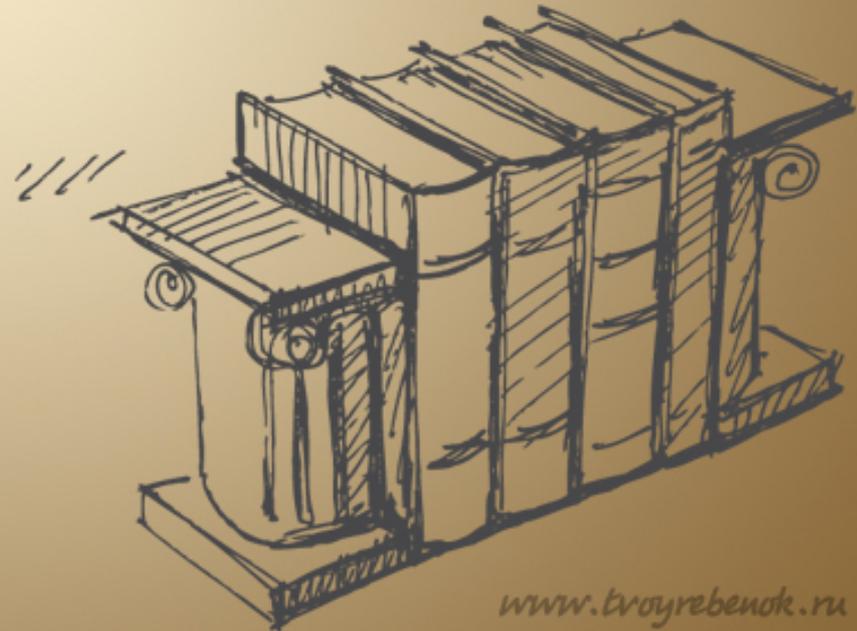
- 1) Развитие ребенка.
- 2) Уважение к свободе и достоинству каждого ребенка.
- 3) Бережное отношение к результатам детского творчества.
- 4) Научная обоснованность и практическая применимость и возможности реализации в массовой практике дошкольного образования с учетом возрастных и психологических особенностей детей при отборе содержания и методов обучения.
- 5) Сочетание развивающего компонента с обучающим.
- 6) Планирование и подбор тематики с учетом интересов, навыков и умений детей.
- 7) Интеграции речевой деятельности с другими видами деятельности (игра, наблюдения и др.).



Образовательные задачи :



Развивающие задачи программы:



Воспитательные задачи программы:

- 1) Воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия.
- 2) Воспитание чувства уважения и гордости родного языка.



**Курс риторики состоит из четырёх
смысловых блоков:**

«Правила общения»

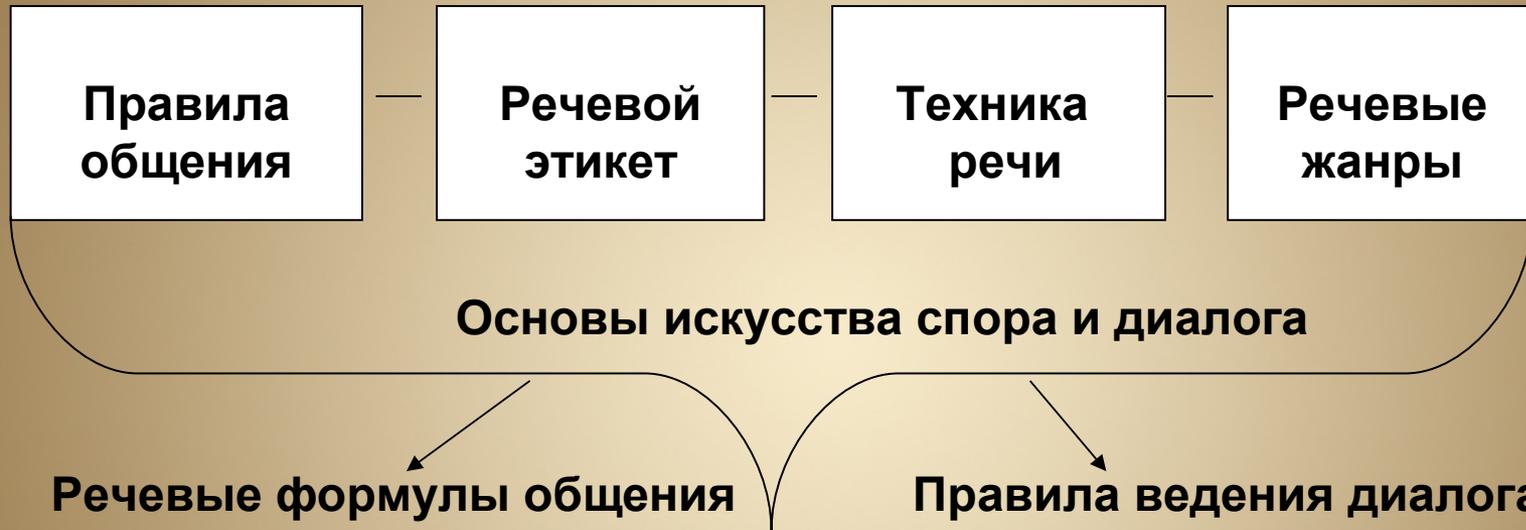
«Речевой этикет»

«Техника речи»

«Речевые жанры»



Структура программы:



Модель занятия по риторике

1 компонент. Постоянный ритуал начала занятий.

Цель: помочь детям настроиться на совместную деятельность, общение, чтобы дети отличали эти занятия от других.



2 компонент. Дыхательная гимнастика.

- элементы дыхательной системы по Стрельниковой;



3 компонент. Артикуляционная гимнастика.

Цель:

- выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.
- биоэнергопластика (это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки по методике А.В. Ястребова, О.И.Лазаренко);
- сопряженная гимнастика, или Театр пальчиков и языка (упражнения для одновременной работы пальцев и языка).



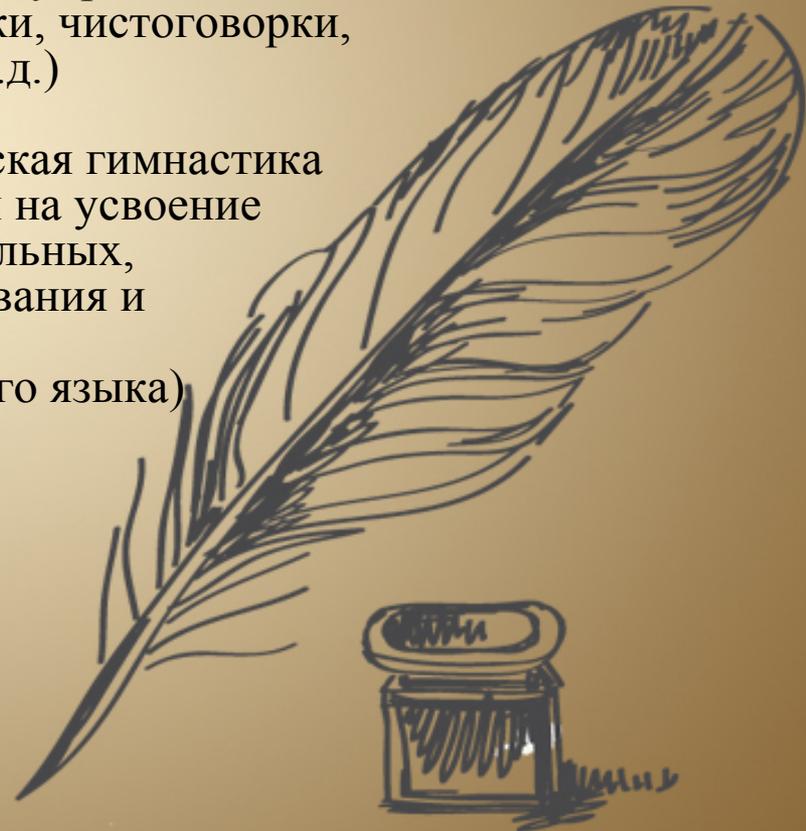
4 компонент. Речевая гимнастика.

Цель:

-формирование умения управлять своим голосом, развитие дикции.

- дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки и т.д.)

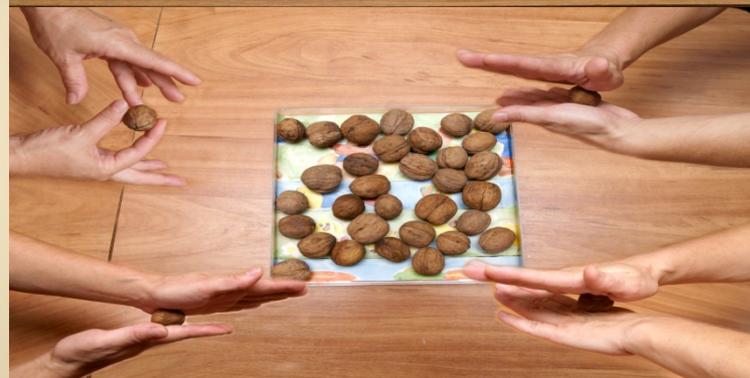
-ортологическая гимнастика (упражнения на усвоение произносительных, словообразования и других норм литературного языка)



5 компонент. Пальчиковые игры.

Цель:

- формирование речи импульсами, идущими от рук.
- упражнения для массажа (или самомассажа) рук (японская методика пальцевого массажа)
- упражнения, развивающие взаимодействие между полушариями мозга;
- упражнения без предметов;
- упражнения с различными предметами;
- гимнастика для пальцев;
- упражнения, укрепляющие мышцы кистей рук.



6 компонент. Новая информация.

Цель:

- активизировать ценностно – смысловой компонент сознания и личности детей, побудить их к осмыслению общечеловеческих ценностей, к осознанию собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентаций;
- научить детей выделению, анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре;
- развивать умение чувствовать и понимать другого.

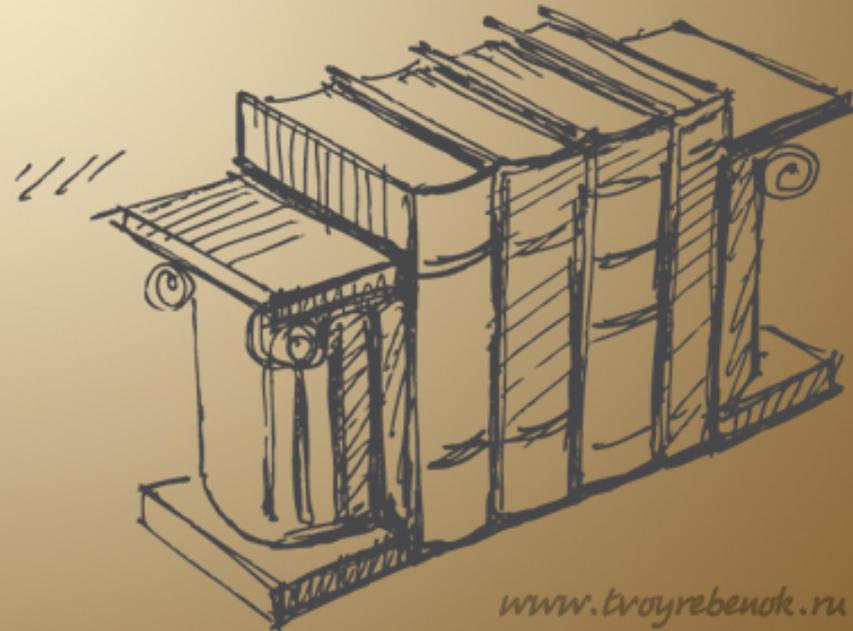


7 компонент. Моделирование речевых ситуаций.

Цель:

Решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театральных игр в соответствии с содержанием разделов «Азбука общения» и «Искусство спора и диалога».

Сюда входят: коммуникативно – лингвистические игры, игры на развитие мимики, пантомимики, внешней культуры.



8 компонент. Оценка детьми всего занятия, ответов сверстников.

Цель:

Подведение итогов и анализ деятельности детей.



9 компонент . Ритуал прощания.



В качестве отдыха, физкультминутки используются координационно – подвижные игры.

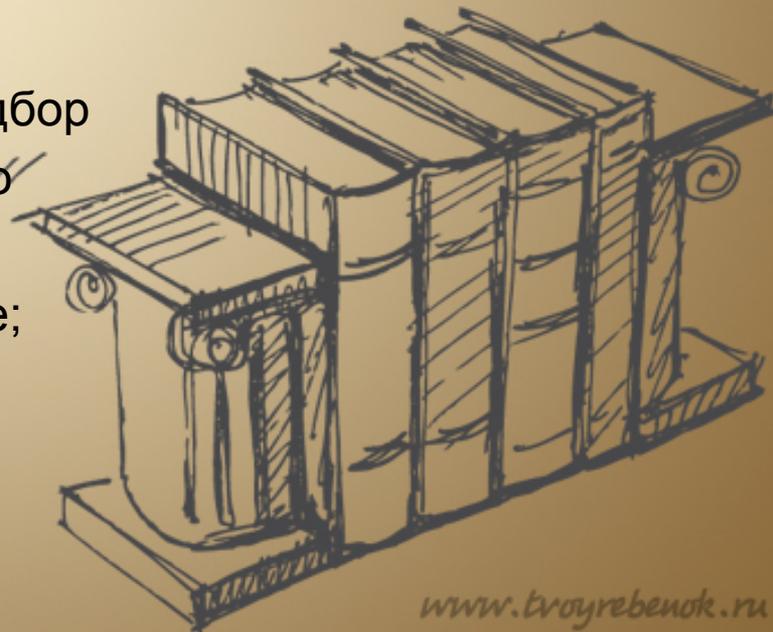
Ценность координационно –
подвижных игр заключается в
том, что они:

- являются одной из эффективных форм психологического переключения во время занятий;
- дают возможность детям «играть» своим телом как инструментом, передающим творческую активность;
- развивают двигательные способности, память, чувство ритма, речевое интонирование;



Отражение и учет результативности идет через принципы совместной деятельности педагога и ребенка:

- принцип развивающего обучения (Выготский Л.С., Эльконин В.А. и др.);
- принцип воспитывающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип постепенности, последовательности и систематичности;
- принцип наглядности;
- принципа эмоциональной насыщенности (подбор тематики зависит от способностей и успешного продвижения ребенка);
- принципа мотивации к риторической практике; связи теории с практикой.



Основными приемами обучения считаются:

- 1) Показ с пояснением.
- 2) Игровые приемы.
- 3) Организация самостоятельной поисковой деятельности.
- 4) Ситуативные, сюжетно-ролевые, игровые задачи, вопросы к детям и др.



К основным видам деятельности на занятии относятся:

- игровая деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- показ воспитателем особенностей речевой деятельности;
- риторический анализ текстов различных речевых жанров;
- рассматривание изобразительного материала;
- риторические игры;
- пятиминутки речевой гимнастики;
- ортологические разминки;
- импровизационные игровые задачи;



Литература:

Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. Для развития речи дошкольников/ А.Е.Белая, В.И.Мирясова. – М.: АСТ. Астрель, 2002 – 163с.

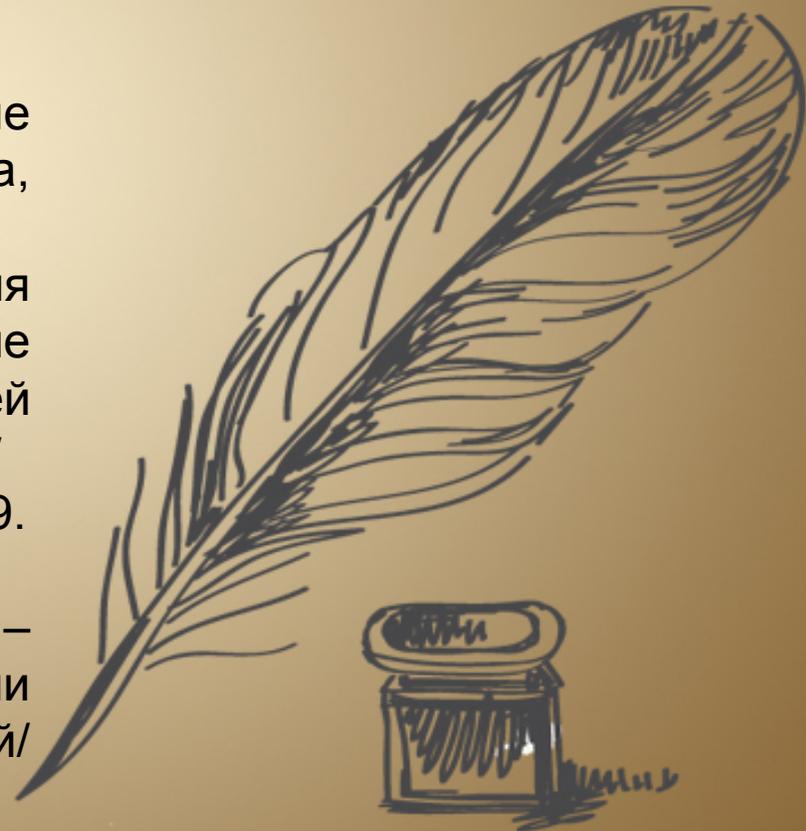
Гин А.Л. Приемы педагогической техники: Пособие для учителя./А.Л.Гин. -М.: Вита Пресс, 2007. – 203 с.

Гризик Т. Г. Познавательное развитие детей 4-5 лет/ Т.Г. Гризик. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 92с.

Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/

О.М. Ельцова. – Санкт – Петербург, 2009. – 208с.

Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко... Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей/ З.И. Курцева. – М. : 2008. – 64с.



Литература:

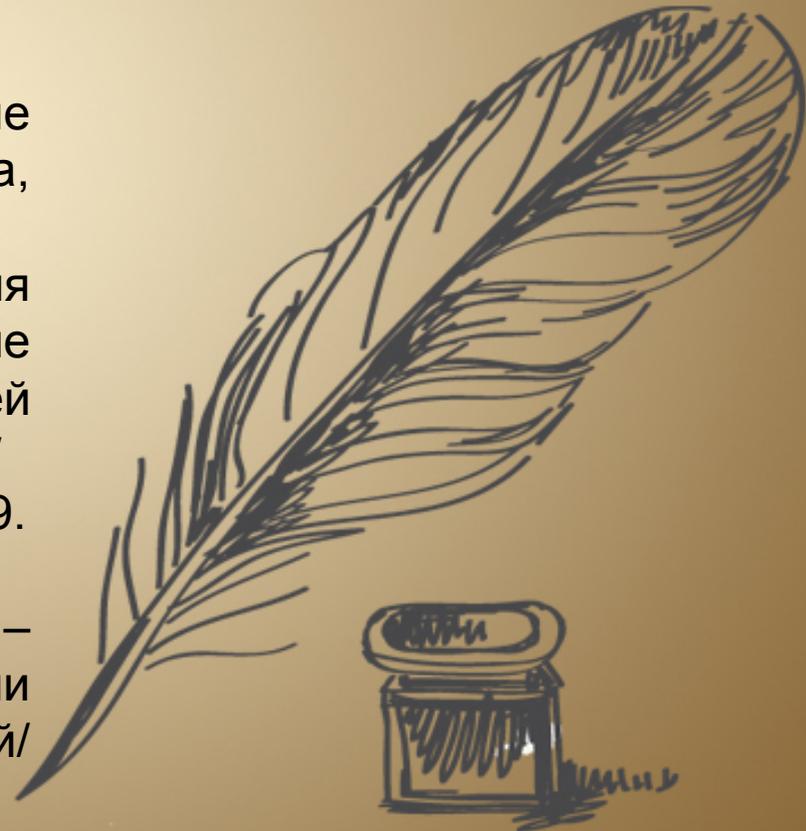
Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. Для развития речи дошкольников/ А.Е.Белая, В.И.Мирясова. – М.: АСТ. Астрель, 2002 – 163с.

Гин А.Л. Приемы педагогической техники: Пособие для учителя./А.Л.Гин. -М.: Вита Пресс, 2007. – 203 с.

Гризик Т. Г. Познавательное развитие детей 4-5 лет/ Т.Г. Гризик. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 92с.

Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/ О.М. Ельцова. – Санкт – Петербург, 2009. – 208с.

Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко... Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей/ З.И. Курцева. – М. : 2008. – 64с.



Используя в своей работе здоровьесберегающие технологии В.Ф.Базарного занимаемся на массажных ковриках, расположенных по кругу. Воспитатель собеседник детей, который помогает им раскрепоститься; делится своими мыслями, знаниями; советует, как лучше поступить и что сказать в конкретной речевой ситуации.



